

КТО С МОРЕМ ОБРУЧЕН
Из музыкальной комедии «Любви все возрасты...»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

Сдержанно A_m *p*

нар *p* *f* *mp*

1. Не

A_m D_m7 E_7

об _ рес_ти ни_где по _ ко _ я то _ му, кто с мо _ рем об _ ру _
жизнь мо_ряк спе_шит ку _ да - то, по_ди е _ го о_ста _ но _

A_m E_m6 A_7 D_m7

- чен, не о _ ста_вать _ ся на при _ ко _ ле мо_
- ви! До де _ ре_вян _ но _ го буш_ла _ та он

D_{dim} *H₇* *E₇* *F[#]_{m7 5}*

—ряк на_ве — ки об_ре — чен: то в мо — ре серд_це ма — нит
в серд_це но — сит две люб_ви: тос_кой ту_ма — нит_ся не_

F₇ *E₇* *D_{m7}*

власт — но, то к до — му тя — нет_ся ду — ша —
—яс — ной не — у — го_мон — на_я ду — ша —

p

20.

F[#]_{dim.}

ведь мо — ре с бе_ре — га пре_
и мо — ре с бе_ре — га пре_

2 *2*

С 2 G₇

— крас — но, а су — ша с мо — ря хо — ро —
 — крас — но, и су — ша с мо — ря хо — ро —

1. C 2. C

— шал 2. Всю // шал

H₇₋₅ 3. He

B_m E^b m₇

о — суж — дай ски — таль — ца стро — го: мо —

F_7 B_m

—ряк не зна — ет сам о том, «что

B_7 E_b_m

и — щет он в стра-не да — ле — кой, что

C_7 F_7 G_{m7-5}

ки — нул он в краю род — ном». Е — го ис-пы — тывать нап —

G_b F_7 G_b

— рас — но, к че — му ле-жит е-го ду — ша,—

Red.

G_{dim}

ведь мо — ре с бе — ре — га пре —

D *Ab₇*

— крас — но, а су — ша с мо — ря

D_b

хо — ро — шая

чуть замедлить

mp *p*